



شركة البوابة المصرية

بإشراف من معهد الويب العربي

دورة تعليم فوتوشوب CS3

الدرس الثالث (الجزء الثاني)

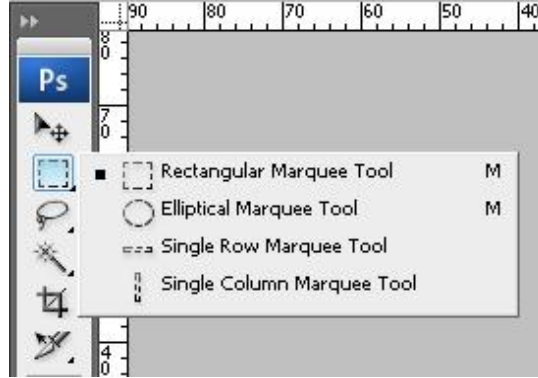
تحديد الصورة بأكملها:

يمكنك تحديد الصورة بأكملها أما عن طريق اختيار الأمر All من القائمة Select او بالضغط على مفتاحي Ctrl + A ليصبح الشكل كالتالي:



الأدوات الفرعية لأداة التحديد المستطيل :

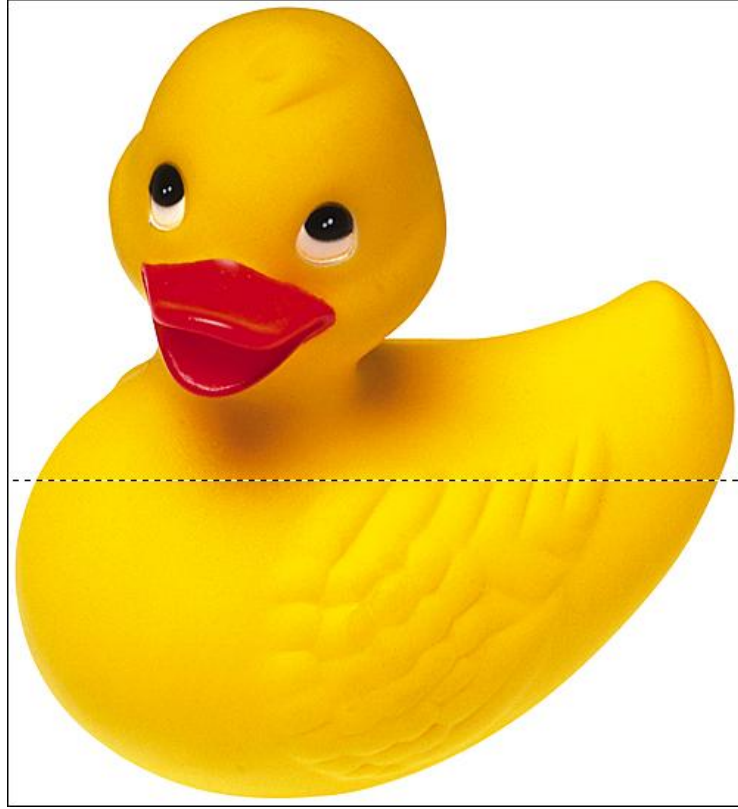
يندرج تحت أداة التحديد المستطيل مجموعة أخرى من الأدوات لا تختلف في استخدامها عن هذه الأداة ولكن تختلف في نتيجة استخدامها ويمكن اظهار هذه الأدوات أما بالضغط على هذه الأداة بمفتاح الماوس الأيمن او بالضغط عليها بمفتاح الماوس الأيسر مع الانتظار بضع ثوان وستظهر لك بقية الأدوات كالتالي:



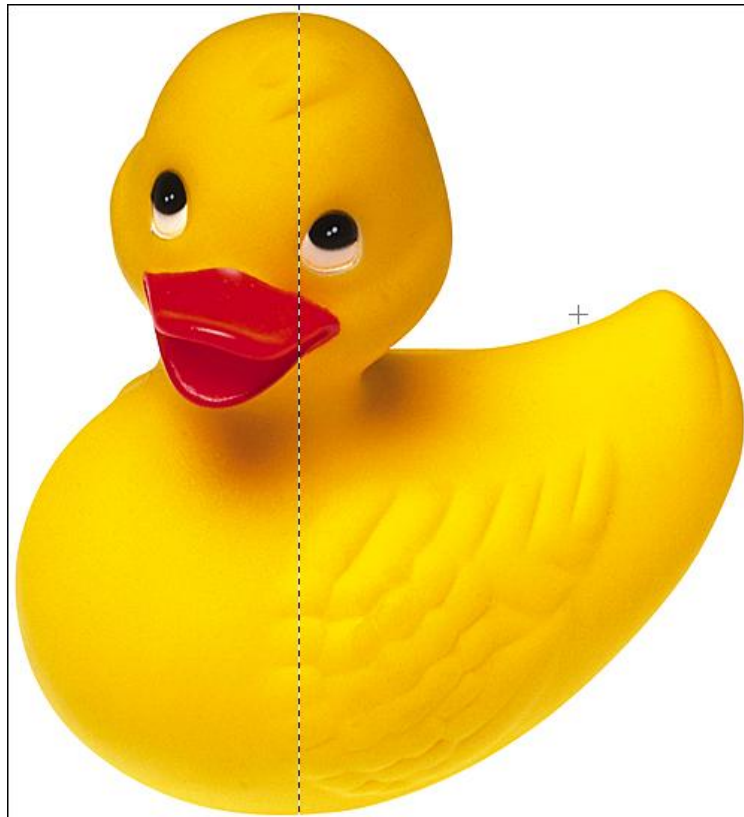
تستخدم هذه الاداة لعمل تحديد بشكل بيضاوي:



تستخدم هذه الاداة لتحديد خط أفقي بعرض الصورة:

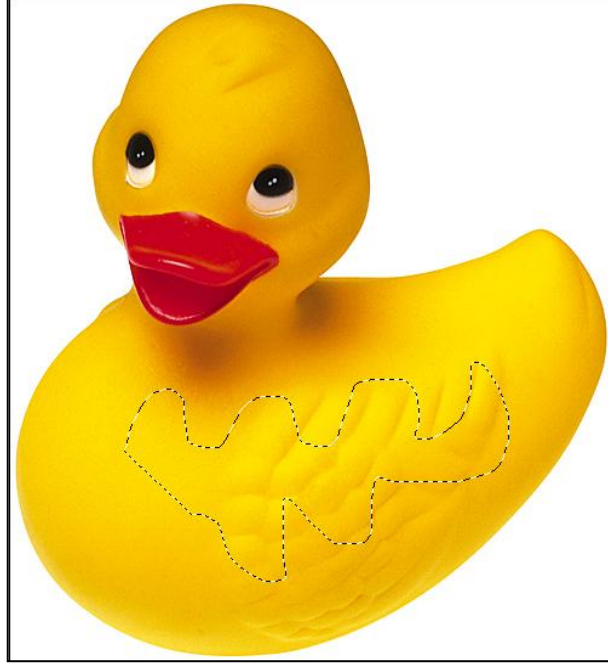


تستخدم هذه الاداة لتحديد خط رأسي بطول الصورة:



التحديد الحر:

تستخدم الأداة  والتي تسمى Lasso tool لعمل تحديد حر او بمعنى آخر تحديد غير منتظم على أي جزء من أجزاء الصورة التي تعمل عليها فقم بالنقر على هذه الاداة ثم اذهب إلى الجزء الذي ترغب في بدء التحديد منه واضغط بالماوس وتحرك به لتحديد الجزء المراد ثم حرر مفتاح الماوس لتجد ان الجزء الذي احطته قد تم تحديده ولاحظ انك إذا لم تغلق المنطقة المحاطة بنفسك فإن البرنامج يقوم بغلق التحديد في مسار مستقيم من نقطة النهاية إلى نقطة البداية.



التحديد الحر الدقيق:

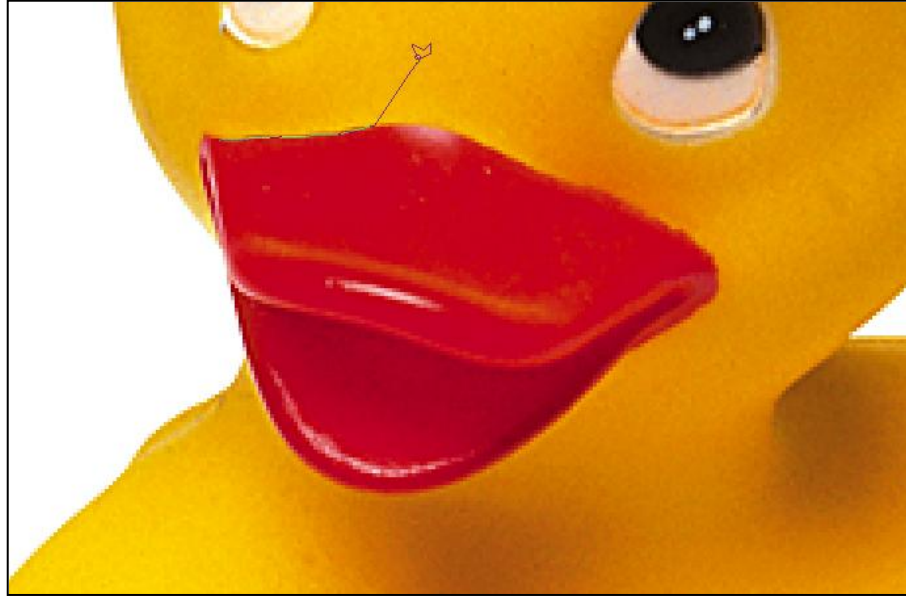
نظرا لصعوبة التحكم في الاداة السابقة فإن هناك أداة فرعية وهي Polygonal Lasso Tool  وتختلف هذه الاداة عن الاداة السابقة في انها تعتمد على تحديد نقاط معينة على المسار المحيط بالمنطقة المراد تحديدها وتلك النقاط سيتم التوصيل فيما بينهم لتتكون منطقة التحديد.

في المثال التالي سوف نقوم بتحديد منقار البطة باستخدام تلك الأداة كالآتي:

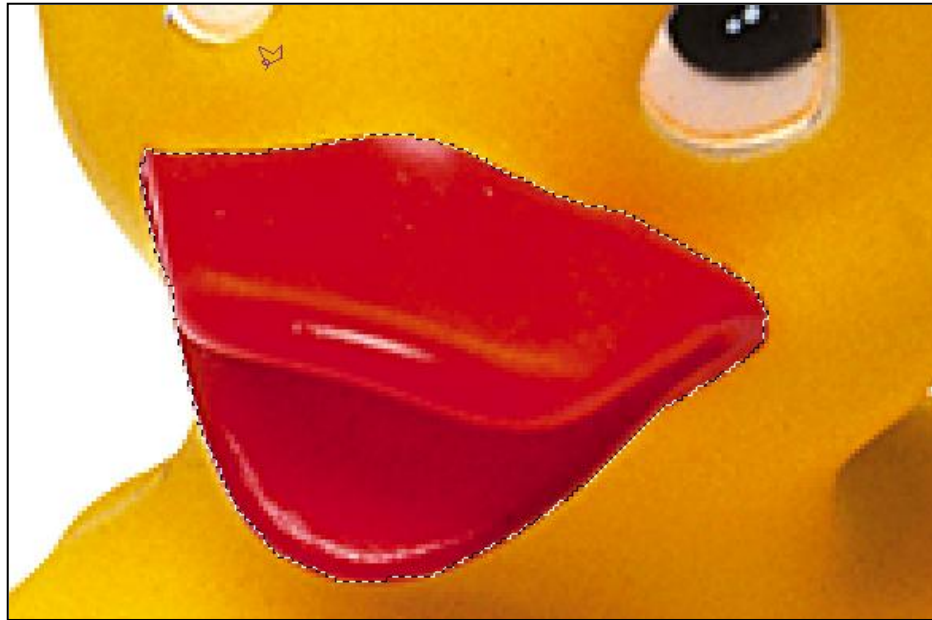
١ - اختر الاداة من صندوق الادوات.

٢ - قم بتحديد نقطة البداية للتحديد عن طريق النقر بالماوس على تلك النقطة.

٣ - ستجد ان الاداة اصبحت كالخيط تستطيع توجيهه إلى أي جانب ترغب فيه ، فاذهب إلى النقطة التالية واضغط عليها لتحديد نقطة اخرى على المسار.



٤ - قم بتكرار الخطوات السابقة حتى تقوم بتحديد جميع النقاط و غلق المسار و لاحظ عند الاقتراب من نهاية التحديد ظهور علامة الدائرة لتبين لك انك سوف تقوم بأغلاق المسار و عند إغلاقه سيتحول المسار من خط مكتمل إلى تحديد متقطع كما تعودنا مع ادوات التحديد.



- لاحظ كلما كانت النقاط التي تنقر فوقها حول المنطقة التي تريد تحديدها قريبة كلما كان التحديد اكثر دقة.

التحديد المغناطيسي:

وهي الاداة الفرعية والاخيرة في قائمة ال Lasso Tools وتسمى Magnetic Lasso Tool  وتعتمد فكرتها على تحديد نقطة بداية التحديد وعند التحرك حول مسار المنطقة المرغوب في تحديدها تقوم الاداة من تلقاء نفسها بتحديد بقية النقاط على المسار اعتمادا على تقارب درجة اللون للمنطقة المراد تحديدها.

سوف نقوم بعمل نفس التحديد الذي قمنا به في الاداة السابقة حول منقار البطة:

١ - اختر الاداة من صندوق الادوات.

٢ - قم بتحديد نقطة البداية للتحديد عن طريق النقر بالماوس على تلك النقطة.

٣ - تحرك بالماوس حول المنطقة ببطء ولاحظ ان الاداة تفرض بقية النقط من تلقاء نفسها وعند الوصول إلى نقطة البداية قم بالنقر عليها وستجد أن التحديد قد تم وبشكل دقيق.

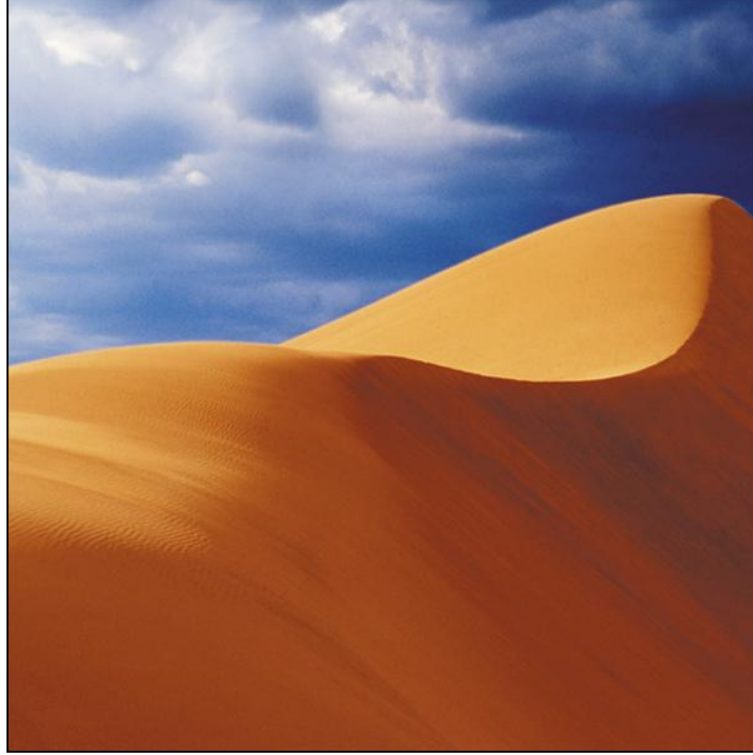


- لاحظ كلما كان تحركك حول المنطقة التي تريد تحديدها بطيء كلما كانت النتيجة أفضل.



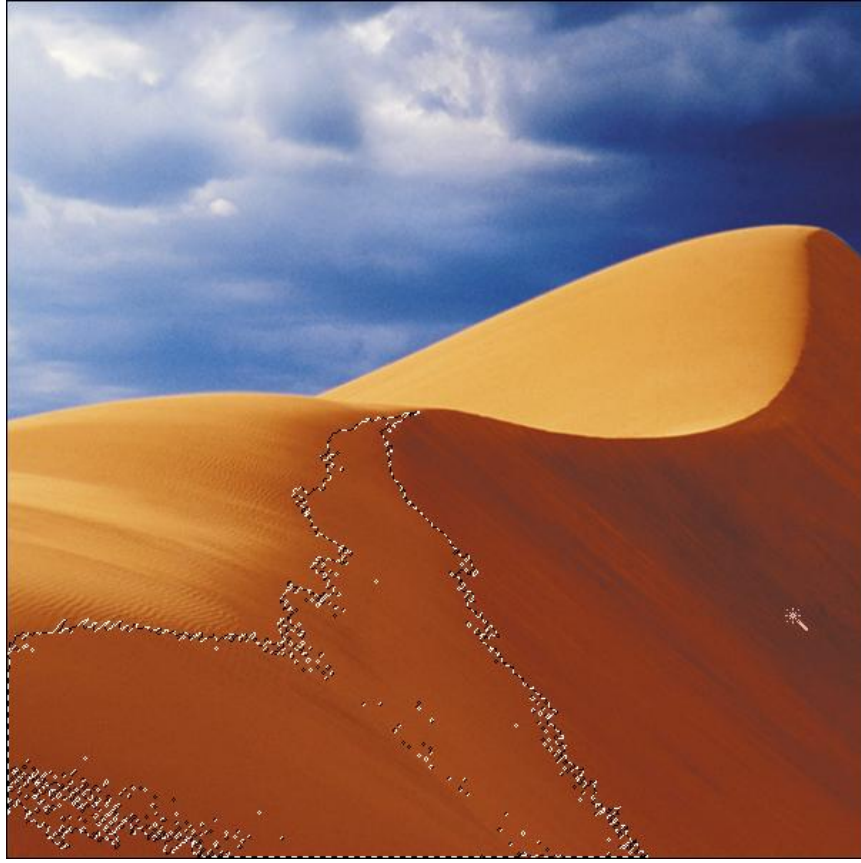
وتعتبر هذه الاداة من اهم الادوات المستخدمة في برنامج الفوتوشوب وتسمى Magic Wand Tool وتعتمد فكرة عملها على تحديد مساحة معينة اعتمادا على درجة تقارب الالوان لتلك المساحة بمجرد النقر عليها.

- اولا سوف نقوم بفتح صورة جديدة من نفس المجلد الموجود به صورة البطة وهذا الملف بأسم Dune.tif وسوف يظهر لك كالتالي:



سوف نقوم بعمل تحديد للمساحة ذات اللون الاصفر الداكن في أسفل الصورة:

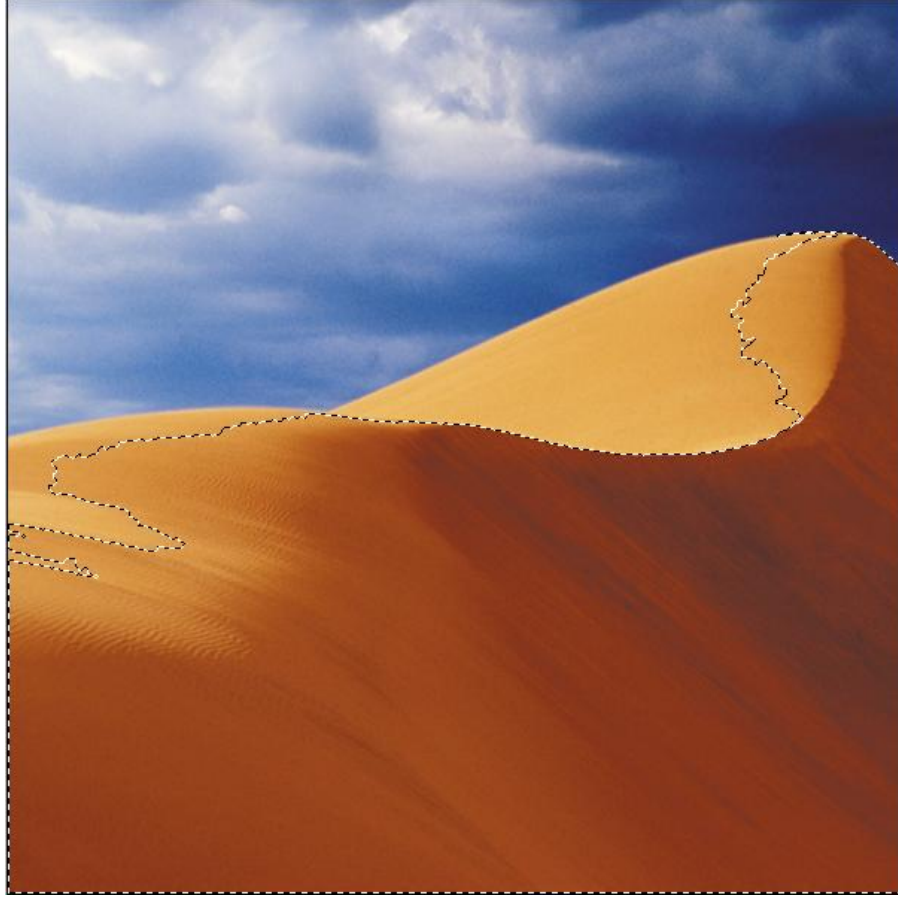
- ١ -اختر الأداة من صندوق الادوات.
- ٢ -اذهب إلى الجزء المراد تحديده واضغط عليه بواسطة الأداة ولاحظ أن هناك جزء من تلك المنطقة اللونية قد تم تحديده كما بالشكل التالي:



لاحظ ان الاداة قد اختارت مساحة لونية محددة وهي الجزء الأيسر ولم تختار معها الجزء الأيمن وذلك لأن تلك المنطقة بأكملها تحتوي على العديد من الدرجات اللونية المتقاربة وهي درجات من الأصفر الداكن حتى اللون البني فلو كانت تلك المساحة هي لون واحد ليس به درجات لونية لكانت هذه الأداة قد اختارت الجزء السفلي بأكمله والحل هنا هو تعريف الاداة بأننا نريد توسيع نطاق التحديد عن طريق زيادة المدى اللوني الذي يمكن أن تلتقطه الاداة ويتم ذلك من الخيار Tolerance من شريط الادوات Options Bar الموضح بالشكل التالي:



فمن خلال تغيير هذه القيمة من 0 إلى 255 يمكنك زيادة وإنقاص المدى اللوني الذي يمكن أن تختاره الاداة
فمثلا عند زيادة القيمة إلى 100 فإن الاداة سوف تختار مساحة لونية أكبر كما بالشكل التالي:



انتهى الدرس الثالث << يتابع

شركة البوابة المصرية

لتكنولوجيا البيانات والمعلومات

www.misrportal.com.eg